

# TECHNISCHE INFORMATION TECHNICAL INFORMATION INFORMATIONS TECHNIQUES

## SCHNEIDER VARIOGON 5,6/140-280 mm FÜR MITTELFORMAT- KAMERAS 6X6

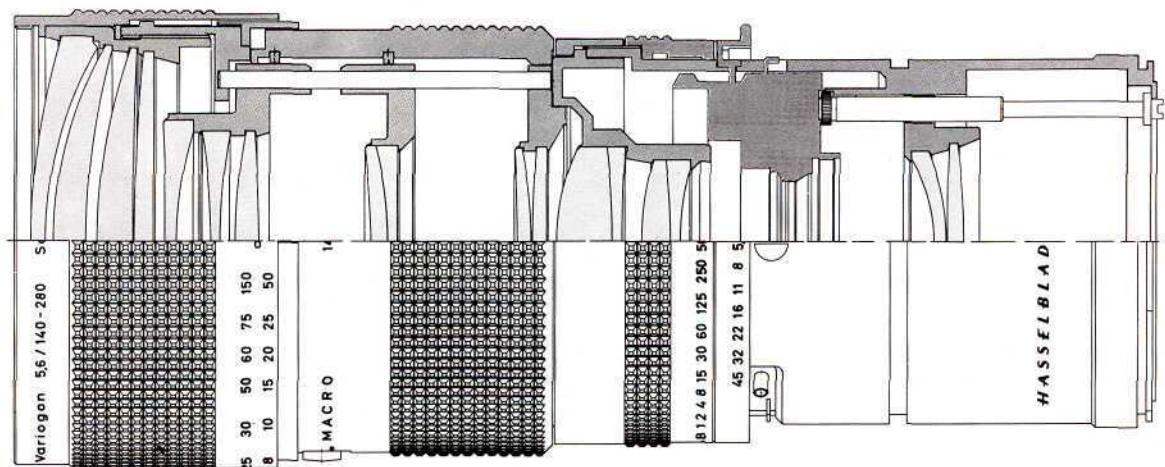
Dies ist das erste serienmäßig hergestellte Vario-Objektiv der Welt für Kameras mit dem Bildformat 6x6 cm. Es ist den Spitzenobjektiven mit festen Brennweiten in der Gesamtleistung ebenbürtig, bietet dem Fotografen aber zusätzlich durch die Möglichkeit der kontinuierlichen Brennweitenveränderung von 140 ... 280 mm ohne Nachfokussierung entscheidende Vorteile bei Serien-Aufnahmen ohne Standort-Wechsel. Dereingebaute Zentralverschuß wird, wie bei jedem festbrennweitigen Objektiv, mit den Kamerafunktionen voll gekoppelt. Bei kurzen Brennweiten erlaubt das Objektiv Entfernungseinstellungen zwischen  $\infty$  und 2,5 m, bei der längsten Brennweite bis 4 m. Die zusätzliche Macro-Einstellung gestattet sogar Nahaufnahmen bis zu einer Entfernung von nur 75 cm zur ersten Linse bei einer formatfüllenden Objektgröße von 33x33 cm!

## SCHNEIDER VARIOGON 140-280mmf/5.6 FOR 6X6 cm MEDIUM FORMAT CAMERAS

This is the first zoom lens in the world in series production for 6x6 cm ( $2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$  inch) format cameras. The optical performance is equal to the best fixed focal length lenses. With the added advantage that it offers the photographer a continuous range of focal lengths from 140 mm to 280 mm without altering focus. This is a considerable advantage when shooting sequences from the same standpoint. The built-in between lens shutter is automatically coupled with the camera control when the lens is mounted on the camera. At shortest focal length the range of focus is 8.2 ft. to  $\infty$  and at longest focal length one can focus down to 13 ft. With the additional macro setting a subject of 13x13 inch can be brought to 30 inch from the front element of the lens.

## SCHNEIDER VARIOGON 5,6/140-280 mm POUR MOYENS FORMATS 6x6

Il s'agit du premier objectif à distance focale variable (ZOOM) fabriqué en série pour les appareils 6x6 cm. En ce qui concerne les performances générales, il est comparable aux objectifs de très haute qualité de focale fixe mais, avec le réglage en continu de la distance focale de 140 à 280 mm sans modification de la mise au point. Le photographe dispose ainsi d'avantages considérables permettant une prise de vue rapide avec un minimum de déplacement. Lors de la mise en place de l'objectif sur le boîtier, l'obturateur central est couplé avec les organes correspondants de celui-ci. Aux focales courtes, la mise au point peut être effectuée entre  $\infty$  et 2,5 m; à la focale max., la distance min. est de 4 m. Le réglage macro supplémentaire permet même des prises de vue rapprochées jusqu'à 75 cm de la lentille frontale, les dimensions min. de sujet remplissant le format étant de 33 x 33 cm.



**Schneider**  
KREUZNACH

### Technische Daten:

Relative Öffnung	1:5,6
Brennweitenbereich	140...280 mm stufenlos
Bildwinkel, diagonal	31,2° ... 16,4°
Bildformat	56 × 56 mm <sup>2</sup>
Bilddiagonale	79,9 mm
Blenden-Einstellung	5,6...45
Entfernungs-Einstellung	∞ ... 2,5 m, blendenabhängig bis 4 m
Naheinstellung 2,5 + Macro	0,75 m, 2,5 ft, ab Frontlinse
Abbildungsmaßstab	$\beta^1 = -0,170 = -1/5,8$
kleinste Objektgröße	330 × 330 mm <sup>2</sup> formatfüllend
Naheinstellung ∞ + Macro	1,01 m, 3,3 ft, ab Frontlinse
Abbildungsmaßstab	$\beta^1 = -0,127 = -1/7,8$
kleinste Objektgröße	440 × 440 mm <sup>2</sup> , formatfüllend
Anzahl der Linsen	17 in 14 Gliedern
Vergütung	Schneider Multicoating
Zentralverschluß	Synchro-Compur-Verschluß
	1/500 ... 1 sec, und B, vollsynchronisiert bei allen
	Verschlußzeiten
	90 mm
Aufsteckdurchmesser für Zubehör	M 86 × 1
Aufnahmegewinde für Zubehör	B+W Serie 9a, Ø 93 mm
Serien-Filter	234 bei ∞
Gesamtlänge	1740 g
Gewicht	

### Lieferbare Ausführungen:

Für alle Hasselblad-Modelle 500 C/M, 500 C, 500 EL/M und 500 EL sowie in geänderter Ausführung für das Hasselblad-Modell 2000 CF.

Der Vertrieb erfolgt ausschließlich über den Kamerahersteller und dessen Verkaufsorganisation!

### Weitere Schneider-Objektive für Mittelformat-Kameras:

Zenzanon-E Variogon 4,5/70-140 für  
Kameras 4,5 × 6  
Zenzanon-E Variogon 5,6/125-250 für Zenzanon-  
Zenzanon-E Variogon 5,6/125-250 für Zenzanon-  
Bronica-Kameras 4,5 × 6

Zenzanon-E PCS-Super-Angulon 4,5/55 für Zenza-  
Bronica-Kameras 4,5 × 6.

**Technical specifications:**

Relative aperture	f 5.6
Focal length range	140–280 mm, stepless
Angle of view, diagonal	31.2° – 16.4°
Picture format	56×56 mm <sup>2</sup>
Picture diagonal	79.9 mm
Aperture scale	f 5.6 – f 45
Focusing range	∞ – 2.5/8.2 ft. (resp. 13 ft.)
Close focusing 2.5 m + macro	0.75 m/2.5 ft., from front lens
Reproduction scale	$\beta' = 0.170 = 1/5.8$
Smallest field size	330×330 mm <sup>2</sup> , full format
Close focusing ∞ + macro	1.01 m/3.3 ft., from front lens
Reproduction scale	$\beta' = -0.127 = -1/7.8$
Smallest field size	440×440 mm <sup>2</sup> , full format
Number of lens elements	17 in 14 groups
Coating	Schneider Multicoating
Between-lens shutter	Synchro-Compur shutter with speeds 1/500 – 1 sec. XM
Slip-on diam. for accessories	90 mm
Screw-in thread for access.	M 86 × 1
Series filters	B+W Series 9a, 93 mm diam.
Overall length	234 mm at ∞
Weight	1740 g

**Available for following cameras:**

For all Hasselblad models 500 C/M, 500 C, 500 EL/M, 500 EL plus a special version for the 2000 CF.

Note: Distribution takes place exclusively through the camera manufacturer and his appointed agents.

**Other SCHNEIDER lenses for Medium Format Cameras:**

Schneider Zenzanon-E-Variogon 70-140 mm f/4.5  
for Zenza Bronica 4.5 x 6 cm cameras.

Schneider Zenzanon-E-Variogon 125-250 mm f/5  
for Zenza Bronica 4.5 x 6 cm cameras.

**Schneider Zenzanon-E PCS Super Angulon 55 mm  
f/4.5 for Zenza Bronica 4.5 x 6 cm cameras.**

for Zenza Bronica 4.5 x 6 cm cameras.

### Caractéristiques techniques:

Ouverture relative:	1: 5,6
Plage des distances focales:	140 .. 280 mm, en continu
Angle de champ, diagonal:	31,2° .. 16,4°
Format de l'image:	56 × 56 mm <sup>2</sup>
Diagonale de l'image:	79,9 mm
Ouvertures du diaphragme:	5,6 .. 45
Echelle des distances:	∞/2,5 m à 4 m en fonction du diaphragme
Mise au point rapprochée ∞ + Macro:	0,75 m, 2,5 ft, à partir de la lentille frontale
Echelle de reproduction:	$\beta' = -0,170 = -1/5,8$
Dimensions min. du sujet:	330 × 330 mm, remplissant le format
Mise au point rapprochée ∞ + Macro:	1,01 m, 3,3 ft, à partir de la lentille frontale
Echelle de reproduction:	$\beta' = -0,127 = 1/7,8$
Dimensions min. du sujet:	440 × 440 mm, remplissant le format
Nombre de lentilles:	17 en 14 groupes
Couche anti-reflets:	Schneider Multicoating
Obturbateur central:	Synchro-Compur
	1/500 à 1 seconde, et B, entièrement synchronisé pour toutes les vitesses d'obturateur
Diamètre des accessoires à emboîtement:	90 mm
à vis:	M 86 × 1
Filtre:	B+W série 9a, Ø 93 mm
Longueur totale:	234 mm pour mise au point sur ∞
Poids:	1740 g

### Versions disponibles:

Pour tous les modèles Hasselblad 500 C/M, 500 C, 500 EL/M et 500 EL, et une version modifiée pour Hasselblad 2000 CF.

L'exclusivité de la distribution est réservée au fabricant de boîtier et à son organisation de vente.

### Objectifs Schneider pour appareils de moyen format:

Zenzanon-E Variogon 4,5/70-140 pour Zenza-Bronica 4,5X6  
Zenzanon-E-Variogon 5,6/125-250 pour Zenza-Bronica 4,5x6

Zenzanon-E-PCS-Super-Angulon 4,5/55 pour Zenza-Bronica 4,5x6

**Schneider**  
KREUZNACH